SILK PLASTER

ГРУНТОВКА ЗАЩИТНАЯ

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА



Специализированная защитная грунтовка с калиброванным наполнителем для внутренних работ, для отделки поверхностей перед нанесением жидких обоев, шёлковых декоративных штукатурок и других декоративных покрытий. Специально разработана для защиты декоративных материалов от проявления цветовых дефектов. Образует шероховатое покрытие, позволяет придать поверхностям усиленную адгезию, выравнивает их впитываемость и задаёт основной, фоновый цвет. Может быть, заколерованна в различные цвета и оттенки. Не содержит растворителей. Легко наносится.

ПРИМУЩЕСТВА МАТЕРИАЛА

- Препятствует образованию цветовых дефектов на жидких обоях, шёлковых декоративных штукатурках и других покрытиях.
- Значительно облегчает нанесение жидких обоев, шёлковой декоративной штукатурки и других декоративных покрытий.
- Снижает расход последующих материалов.
- Улучшает адгезию основания, повышает адгезию декоративно-отделочных слоев.
- Снижает впитывающую способность основания.
- Изготовлен по специальным технологиям.
- Высококачественный материал.
- Просто и легко наносится.
- Не имеет запаха.
- Не содержит органических растворителей.
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида.
- Подходит для колеровки.
- Образует паропроницаемое («дышащее») покрытие.
- Тиксотропный: легко наносится на фигурные поверхности, равномерно распределяется по поверхности, не разбрызгивается, не стекает с кромок и не образует подтеков.
- Стойкий к перепадам температур от -50 до +60°С.
- Просто и легко наносится.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Грунтовка водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	Внутренняя и наружная
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для подготовки стен, потолков и других архитектурных деталей интерьера перед нанесением жидких обоев и шёлковых декоративных штукатурок, в любых помещениях с нормальной и повышенной влажностью - жилых, офисных, общественных, в т.ч. подвергающихся повышенным эксплуатационным нагрузкам. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.
Основания	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях.
Требования к основаниям	1. Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев. 2. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежеошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без ржавчины, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории не ниже К3 по СП 71.13330.2017 в зависимости от финишного декоративного покрытия. 3. Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей. 4. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.
Ориентировочный расход в 1 слой	0,127-0,200 кг/м² (до 7,85 м²/кг). Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды и отделываемых поверхностей от +10°С до +30°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.

ВНИМАНИЕ:

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана, очищенная вода.
Температура эксплуатации	От -50°С до +60°С
Количество слоёв	2 и более
Выпускается в базах	База А
Плотность	≈ 1,5 кг/л
МДНВ	≈ 70%
pH	≈ 8
Морозостойкость (при транспортировке)	5 циклов замораживания-оттаивания при -30°С по ГОСТ Р 52020-2003, где 1 цикл замораживания-оттаивания не более 24 часов, из которых не более 6 часов замораживания и 18 часов оттаивания
Инструмент	Валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть, распылитель.
Тип упаковки	Ведро пластмассовое 1 л, 5 л, канистра пластмассовая 5 л.
Фасовка	1 кг; 7 кг ±1,5%

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°С и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа:	1 час
межслойного высыхания:	6 часов минимум
до полного высыхания:	24 часа

• Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
• Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.
• Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
• В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
• Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.

ВНИМАНИЕ:

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Снижение защитных свойств грунтовки	При несоблюдении времени межслойного высыхания защитной грунтовки SILK PLASTER или при воздействии факторов, ускоряющих процесс высыхания, её защитные свойства могут быть ослаблены. Это происходит потому, что грунтовка должна не только высохнуть, но и равномерно распределиться по поверхности для формирования непрерывной защитной плёнки. В случае слишком быстрого высыхания или недостаточного времени на межслойное высыхание, грунтовка может не успеть образовать плёнку необходимую для защитных функций.
Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия и неравномерному формированию защитной плёнки, что снижает защитные свойства грунтовки.

Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки, что соответственно снижает защитную функцию грунтовки.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

ВНИМАНИЕ

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Количество рядов на паллете	Кол-во тары в ряду	Всего тары на паллете	Размеры паллета Д х Ш х В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 1 л, коническое	8 рядов	48 шт.	384 шт.	120 х 80 х 125	≈ 440 кг
Ведро 5 л, коническое	5 рядов	20 шт.	100 шт.	120 х 80 х 100	≈ 748 кг
Канистра 5 л	3 ряда	30 шт.	90 шт.	120 х 80 х 86	≈ 675 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Высота паллет указана приблизительно, так как может немного меняться высота поддона и размеры упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя тары.
- Вёдра 1 л дополнительно упаковываются в коробку группой по 6 штук.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка-концентрат SILK PLASTER или грунтовка глубокого проникновения SILK PLASTER	Обязательно	Зависит от конечной концентрации	Не менее 1

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала.
Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток,
минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток.
При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку.
Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделываемые поверхности
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала
- менее, чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформировавшемся покрытии
- при сильном ветре
- в дневное время под активным солнцем и/или под действием прямых солнечных лучей

Окрашиваемые поверхности должны быть защищены от воздействия осадков: в процессе покраски, за 24 часа до и минимум в течение 24 часов после проведения окрасочных работ.

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой-концентрат SILK PLASTER или грунтовками глубокого проникновения SILK PLASTER M01 или SILK PLASTER Primer в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
15. При нанесении грунтовки следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
16. Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков.
17. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
18. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

ВНИМАНИЕ

ЗАПРЕЩЕНО РАЗБАВЛЯТЬ ЗАЩИТНУЮ ГРУНТОВКУ!

ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов SILK PLASTER и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала.
6. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий, может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
2. Тщательно перемешайте от самого дна упаковки материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьезному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
3. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы.

НАНЕСЕНИЕ

1. Перед нанесением первого слоя материала тщательно обработайте кистью труднодоступные зоны и стыки для обеспечения равномерного покрытия.
2. Нанесите 1-й слой материала продольными движениями, чтобы поверхность была идеально гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. Высушите минимум 6 часов.
3. После высыхания 1-го слоя, нанесите 2-й слой материала уже поперечными движениями.
4. При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
5. При выполнении работ тщательно следите за тем, чтобы не оставалось непрокрашенных мест, так как это ухудшит адгезию последующих материалов и не даст защиты от цветовых дефектов на всей поверхности.
6. Чтобы избежать образования различных дефектов каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
7. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
8. Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.
9. Для предотвращения загрязнения материала в рабочем процессе используйте малярную кювету. Набирать состав непосредственно из оригинальной упаковки допускается только при полном его расходовании.
10. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
11. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
12. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
13. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.
14. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
15. Жидкие обои и шёлковые декоративные штукатурки SILK PLASTER наносите не ранее чем через 24 часа после применения защитной грунтовки SILK PLASTER.

ВНИМАНИЕ

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.
Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:
• Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
• Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

ВНИМАНИЕ

Если есть подозрения на низкое качество основания или его недостаточную подготовку, рекомендуется нанести дополнительные слои защитной грунтовки SILK PLASTER.

ВНИМАНИЕ

Для подготовки основания перед нанесением жидких обоев или декоративной штукатурки, рекомендуем колеровать защитную грунтовку SILK PLASTER на тон светлее финишного материала. Для некоторых видов материалов, колеровка защитной грунтовки является обязательной. Точную информацию по колеровке смотрите в инструкции к материалу.

ВНИМАНИЕ

Применение защитной грунтовки SILK PLASTER облегчает и ускоряет нанесение жидких обоев и шёлковой декоративной штукатурки, и позволяет выдержать площадь нанесения, указанную на этикетке жидких обоев. Использование сторонних грунтовок может увеличить расход материала и привести к возникновению цветовых дефектов.

КОЛЕРОВКА

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.
Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.
Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:
• колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
• колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
• колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

Автоматическая.

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.
При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

• Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°С до +35°С и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
• Допускается транспортировка при температуре до минус 30°С. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
• Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
• Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
• Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
• Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.
• Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть.
Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала.
Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.
На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

• Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
• Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
• При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
• При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
• При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
• При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления и масса указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.
Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.
В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код: